

Annahme von Anzeigen Kohlmarkt 10 und Kirchplatz 3.

Vertretung in Deutschland: In allen größeren Städten  
Deutschlands: A. Nasse, Haalenstein & Bogler, C. L. Daube,  
Invalidentank. Berlin Bernh. Arndt, Max Gerthmann.  
Elberfeld W. Thienes. Greifswald C. Illies. Halle a. S.  
Jul. Bard & Co. Hamburg Joh. Nothhaar, A. Steiner,  
William Willems. In Berlin, Hamburg und Frankfurt a. M.  
Heinr. Eisler. Kopenhagen Aug. J. Wolff & Co.

Der große Festzug, den die Studirenden der

Der große Festzug, den die Studierenden der Akademischen Hochschule der bildenden Künste am Sonnabend als Einleitung zum großen Künstlerfest in „Alt-Berlin“ veranstaltet hatten, ordnete sich vor dem kräftigen Stabilitement und paktete kurz nach 11 Uhr das Brandenburger Thor. Der Zug, der sich ebenso durch seine Ausdehnung wie durch die Pracht der Kostüme auszeichnete und ein überaus farbenreiches Bild zur Entfaltung brachte, wurde durch Reiter und Reiterinnen in der Tracht der Zeit vor 200 Jahren und ein Musikkorps zu Pferde angeführt. In reich geschmückten Wagen folgten sodann die Deputationen der Kunst-Adamen zu Dresden, Stuttgart und Wien, der Akademischen Hochschule für Musik, der Körperpächten der hiesigen Universität, der Kaiser Wilhelm-Akademie, der Kunstschule der Studierenden des Kunstgewerbe-Museums, der Technischen Hochschule, der Berg-Akademie z. m. mit insgesamt 19 Fahnen. Drei prächtige Blumenwagen schlossen sich an. Dem eigentlichen Festzug eröffnete ein Herold, dem die Kapelle der Garde-Füsiliers in Landsknechtstracht folgte. Dem hoch zu Roß erscheinenden Auszug der Akademie, dessen Mitgl. teils sich in der neuen Reitertracht ungemein prächtig ausnahmen, wurde das Banner der Hochschule vorangetragen. Sehr wirkungsvoll war die von Koch und Geyserrangirte Gruppe „Architektur“, in der alle Wälder verkörpert wurden, die in der Baunkunst besonders Hervorragendes geleistet haben. Drei griechischen Baumeister folgten drei griechischen Jünglingen mit dem Modell eines Tempels. Vitruvius, als Vertreter römischer Baunkunst, erschien mit drei Begleitern, die das Modell eines Triumphbogens trugen. Auch die byzantinische Kunst wurde durch ein Modell präsentirt, welches drei Baumeister in Begleitung eines Mönchs darstellten. Ein Kraber zu Pferde, neben ihm ein Baumeister zu Fuß mit zwei Dienern veranschaulichten die maurische Kunst, der Mönch Ginkgabaum, dem zwei Baumeister und ein Mönch mit dem Modell eines Kreuzgangs folgten, den römischen, Erwin von Steinbach mit dem Bischof Bernward von Hildesheim und dem das Modell einer Kirche tragenden Wagen den gotthidischen Stil. Die italienische Renaissance fand in Brunellesco, Peruzzi, Sanovino, Alberti, Bramante, Palladio und Bernini würdige Ver-

getragen. Auch ihnen wurde von Wagen ein Modell vorgetragen. Die französische Renaissance vertrat Lebrun und Mansard, die deutsche Renaissance Holl und Polzschüler. Auch die deutsche Renaissance wurde an einem Modell veranschaulicht. Der die Gruppe der Architektur beschließende Prunkwagen zeigte einen nischenartigen, von einem Baldachin überragten Aufbau, in dem die Idealgestalt der „Architektur“ saß, umgeben von allegorischen Figuren der Bauteile; Modelle und Embleme zierten im übrigen den Prunkwagen. Die zweite, von Orlert arrangirte Gruppe galt der Bildhauerkunst. Auch hier sah man die Meister der alten Kunstepochen, der Zeit vor Begründung der Akademie, Ageladas und Phidias, Polyzlet, Myron und Alfamenes, Stokas und Praxiteles, Skyllipos, Polydoros und Antigonos, die beiden Pjano, Donatello, Michelangelo, Verugino und andere Vertreter italienischer Kunstblüthe, Jörg Syrlin, Adam Krafft, Peter Stoß, Michael Wohlgemuth, Briggemann, Peter Vischer, Benedikt Wenzelbaum, Nazeel, Donner und Andere. Auf dem Prunkwagen der Gruppe sah man die Zensurkräfte zur Seite der allegorischen Gestalt der Bildhauerkunst. Vordem und hinter dem Wagen schritten Damen mit Palmenwedeln; der ganzen Gruppe wurden Hammer und Meißel vorangetragen. — Ein Winkelförps zu Pferde leitete zu der Gruppe der „Maleret“ über, die ursprünglich den Beginn des Tages bilden sollte. Janfarenbläser, ein Hrold, Pagen mit Insignien und die neun Mufen führten den Zug der alten Meister ein. Da sah man Melles, von griechischen, und Fabius Victor, von römischen Jünglingen begleitet. Vier Mönche verkörperten die kirchliche Kunst. Es folgten die beiden von Eyß, Albrecht Dürer, Palma Vecchio, die beiden Holbein, Raffael, Lionardo da Vinci, Tizian, Correggio, Lucas Cranach, Brueghel, Tintoretto, Paolo Veronese, Rubens, von Eyß, Simpers, Frans Hals, Rembrandt, Murillo, Teniers, Claude Lorraine, Nilsdael und andere Meister der der Gründung der Akademie vorangehenden Kunstepochen. Den Beschluß der von Helfsoß und Natch trefflich arrangirten Gruppe bildete der große Prunkwagen mit der allegorischen Darstellung der „Maleret“. Dem Wagen schritten 12 junge Damen zur Seite, welche die Farben

darstellten. — Die vierte und größte Gruppe galt der Zeit der Gründung der Akademie. Die Herren Sonnenfels, Kaiser, Schütz, Wernedek und Baumgart hatten sich um die Zusammenstellung dieser Gruppe wohlverdient gemacht; Bambergerträger mit den brandenburgischen und preussischen Farben eröffneten die Gruppe. Darauf folgten ein Musikkorps und Soldaten vom Leib-Regiment des Kurfürsten Friedrich III. In Vertretung des Herrscherpaars erschienen hoch zu Ross in Begleitung von Pagen und Hofherren Eberhard von Dantelmann und Gräfin Sparr. In altmodischen Hofstücken sah man Hofdamen, Hofmarschälle, Kammerherren und Damen zu Pferde folgen. An den Zug des Hofes schloß sich dann der der Bürger, mit dem Bürgermeister und den Rathsheeren an der Spitze. Auf einem Wagen gewohnte man die Gestalt Schlitters mit dem Modell des Denkmals des Großen Kurfürsten. Auch Jacobi und Josef Werner, der erste Direktor der Akademie, sowie fremde Gesandtschaften, unter ihnen vor allem die der Parmenser Akademie, waren in dieser Gruppe dargestellt. Den wirkungsvollen Abschluß der Bürgergruppe bildete die Hofjagd mit 6 Koppeln der königlichen Meute, der Jagdgesellschaft zu Pferde und einem Wagen mit Jagdtrophien. Dann folgten das Volk, Kaufleute, Grenadiere, Scholaren, die Fleischhauer zu Pferde, die Innungen und vier reichgeschmückte Leiterwagen mit den Bürgerfrauen und Töchtern. — Die fünfte, von Engler arrangirte Gruppe verbildete den „Simor“. Der Gruppe hatten sich komische Gestalten aller Art, altmodische Stadtsoldaten, ein Künstler, der verkehrt auf dem Esel saß, Till Eulenspiegel, der das Pferd schob, u. A. angeschlossen. Auf dem Prunkwagen der Gruppe war die Muffel allegorisiert. — Den Beschluß des Zuges machte die Gruppe „Phantasia“, von Stein arrangirt. Sie zeigte in prunkvollen Kostümen die Gestalten der deutschen Sage, Dietrich von Bern, Gudrun, Siegfried, Tannhäuser und die Figuren der Wälderwelt aus „1001 Nacht“. Ein Geleghmann und zwei Kameele wurden in dem Zuge mitgeführt. Die Gestalt der „Phantasia“ selbst thronte auf prächtigen Prunkwagen. — Der Zug wurde auf dem ganzen Wege durch die Straße unter den Linden, am königlichen Schloß vorbei, durch die Breitenstraße, über die Fischerbrücke u. s. w. von vielen Tausenden von Zuschauern bewundert.

**Berlin, 11. Mai.** Eine Extra-Nummer des „Reichs-Anz.“ bringt folgenden Allerhöchsten Erlaß:

Bei der heutigen fünfundsiebenzigjährigen Wiederkehr des Tages des Frankfurter Friedensschlusses ist es Mir Bedürfnis, allen jetzigen und ehemaligen Angehörigen des Zivildienstes, welche sich, sei es in höherer, sei es in geringerer Stellung, Jeder an seinem Theil, um die großen Erfolge von 1870—71 verdient gemacht haben, in dankbarer Erinnerung Meine Anerkennung auszudrücken. Ich gedenke dabei nicht nur der Beamten der Post- und Telegraphen-Verwaltung, deren Verdienste Ich bereits in Meinem Erlasse vom 18. Januar d. J. anerkannt habe, sondern nicht minder der unermüdeten und erfolgreichen Leistungen der Beamten des trefflich organisierten Feld-Eisenbahndienstes, wie der verdienstvollen Thätigkeit der Beamten des Großen Hauptquartiers und der Zivilverwaltung in den okkupirten Gebietsstücken. Sie alle haben in ihrer amtlichen Stellung mit Aufopferung und Pflichttreue zur Erfüllung der in jener großen Zeit der Einigung der deutschen Stämme gestellten Aufgaben beigetragen. Ich vertraue zu Gott, daß ähnliche Zeiten gleich pflichttreue und opferfreudige Männer finden werden. Sie wollen diesen Meinen Gruß durch den „Reichs-Anzeiger“ zur öffentlichen Kenntniß bringen.

Frankfurt a. M., 10. Mai 1896.

# Thelm. I. R.

Fürst zu Hohenlohe.

An den Reichskanzler.  
— Nach einer Meldung des „Hamb. Corr.“ erhielt in Folge der letzten Kämpfe der strengen „Seeadler“ Befehl, von Ostafrika nach Westafrika zu dampfen und Spasinnund anzulassen.

— Die „Berl. Korr.“ schreibt: Unter der Spitzmarke „Regiert in Preußen der König oder das Zentrum?“ druckten die „Berliner Neuesten Nachrichten“ einen Artikel der „Rheinisch-Westfälischen Zeitung“ ab, worin es heißt:

Der Eintritt des Herrn Damselministers war so gut wie feststehend, als noch in größter Stunde jenseits der größten Fraktion des Reichstags erfolgreiche Versuche gemacht wurden, den Minister zum Weichen zu bewegen. Die näheren Vorgänge hinter den Kulissen entziehen sich unserer Kenntnis; doch wissen wir bestimmt, daß Herr von Berlepsch die Zusicherung erhalten hat, der für ihn im Parlament des festen Rückhaltes an der Zentrumsfraktion sicher sein."

Diese Erzählungen sind von Anfang bis zu Ende erfunden.

— An der diesjährigen Maifeier haben, einem vom Sekretär der Berliner Gewerkschaften erstatteten Bericht zufolge, 32 411 Personen teilgenommen. Nach Abzug von über 5000 Streikern stellt sich die Zahl der durch Arbeitszüge demonstrierenden Feiher der Vormittagsversammlungen auf etwa 27 000 gegen 19 000 im Vorjahre. Inwieweit die einzelnen Gewerkschaften ihren Beschlüssen, am 1. Mai zu feiern, nachgekommen sind, ließ sich aus dem Bericht nicht entnehmen. Arbeiterentlassungen in Folge der Maifeier haben vereinzelt in der Holzindustrie, sowie in den Bauberufen, in größerem Maßstabe in der Metallindustrie stattgefunden.

— Die ungünstigen Abzugsverhältnisse und die niedrigen Preise vieler landwirthschaftlicher Erzeugnisse lenken seit einiger Zeit die Aufmerksamkeit der Landwirthse vermehrt auf die Pferdezucht. Ohne Zweifel sind diejenigen Bestrebungen durchaus berechtigt, welche darauf hinflehen, der einheimischen Landwirthschaft die Summen abzugewinnen, welche jetzt noch für ihren eigenen Pferdebedarf und den der Industrie nach dem Auslande fließen. Diese Bestrebungen können, wenn sie in den richtigen Bahnen bleiben, nicht nur der Landwirthschaft förderlich sein, sondern auch den Bestand an kriegsbrauchbaren Pferden erhöhen und der Wehrkraft des Landes auf diese Weise zu gute kommen. Die einseitige Agitation aber zu Gunsten der kalblüthigen Rassen, welche durch den Mittelreiter a. D. Arndt von Plohn in den Organen des Bundes der Landwirthse betrieben wird, fördert Auffassungen zu Tage, welche nicht nur dem Landwirththum, sondern auch der Wehrkraft des Landes schaden.

taunfen Pferde unmerkbar find. Die recht be-  
 zeutenden Anftrengungen, welche jezt bei den  
 Friedensübungen von den Truppenperfern ge-  
 fordert und geleiftet werden, geben den Beweis,  
 daß das Material auch in Bezug auf Fähigkeit  
 und Ausdauer nicht zurückgegangen ift. Vor-  
 nehmlich die Provinz Oftpreußen liefert der  
 Armee ein Reiterpferd, welches durch feine Fähig-  
 keit, bei wenig Futter große Anftrengungen aus-  
 zuhalten, und durch feine Bereitwilligkeit, im  
 entfehenden Moment auch den letzten Müh-  
 mung im Dienft des Reiters herzugeben, als  
 Soldatenpferd hervorragend geeignet ift. Das  
 schwere aber doch gängige Pferd dagegen für die  
 Zwecke der Artillerie wird in Hannover, Pofen  
 und Oldenburg in allmählig wachsender Zahl  
 gezogen, fo daß auch in diefer Richtung eine  
 Minderung der bewährten Grundfüße der Reut  
 aus militärischen Gefichtspunkten nicht erforderlich  
 ift. Möchten diefe Zuchtgebiete vor dem Einfluß  
 des kalten Wintes bewahrt bleiben, das ift in  
 Unterjeße der Wehrkraft des Landes dringend  
 erwünfcht. Die vergleichenden Berichte der  
 Kavallerie- und Artillerie-Regimenter nach  
 dem Feldzuge 1870/71 über das deutfehe und  
 das franzöfifche Pferdematerial zeigten die über-  
 legene Brauchbarkeit unfere Soldatenpferdes.  
 In Frankreich war damals fchon eine hoch ent-  
 wickelte Reut kaltblütiger Pferde vorhanden;  
 fie hatte nicht vermoht, das Pferd zu liefern,  
 welches den Anforderungen des Krieges entfpriht.

**Frankfurt a. M., 9. Mai.** Zur Ankunft des Kaiserpaars war der Bahnhof auf das prächtigste geschmückt. Eine Ehren-Kompagnie des 81. Infanterie-Regiments, sowie eine Schwadron der Bodenseer Husaren waren dort aufgestellt. Punkt 10 Uhr erfolgte die Ankunft des Kaiserpaars, welches von den Spitzen der Behörden begrüßt wurde. Der Kaiser trug die Uniform des 1. Garde-Infanterie-Regiments zu Fuß und hatte das Orangeband des Schwarzen Adler-Ordens angelegt. Die Kaiserin trug eine hellgrüne Seidenrobe mit gleichfarbigem Gabel und ebenfalls dem Hut. Dieselbe hatte ebenfalls das Orangeband des Schwarzen Adler-Ordens angelegt. — Nach der Vorstellung auf dem Bahnhof schritt der Kaiser die Ehren-Kompagnie ab und nahm darauf den Vorbeimarsch der Truppen entgegen. Hierauf begab sich das Kaiserpaar nach den Kitzleinzimmern, von wo aus die Fahrt nach der Stadt in einem von 6 Kappen bespannten Viktoriawagen erfolgte. Dem Wagen ritten Spitzenreiter, der Oberstallmeister, der Polizeipräsident und Schutleute voraus. Begleitet wurde derselbe von 2 Jügend der hiesigen Husaren. Unter Glockengeläute bemegte sich der Zug, von der vielköpfigen Menge umhüllt begrüßt, nach der Katharinenkirche, woselbst der Festgottesdienst stattfand. Am Haupteingang der Kirche wurde das Kaiserpaar durch die gesamte evangelische Geistlichkeit und die Gemeinde-Behörden empfangen. Konsistorialrath Dr. Basse hielt die Festpredigt, welcher er die Bibelworte: Römer 14. B. 17. „Das Reich Gottes ist Gerechtigkeit, Friede und Freude im heiligen Geiste“ zu Grunde gelegt hatte. Nach Beendigung des Gottesdienstes, 11 Uhr 25 Minuten, begab sich das Kaiserpaar nach dem Denkmalsplatz. Nach einer Ansprache des Oberbürgermeisters Adolfs fiel die Hülle des Denkmals und das Publikum begrüßte dasselbe umhüllt, während das Kaiserpaar sich vor dem Denkmal verneigte. Sodann wurde der Schöpfer des Denkmals, Kiemeys Buchser, vom Oberbürgermeister dem Kaiserpaar vorgestellt. Beide Majestäten unterzählten sich längere Zeit mit dem Künstler, dem anläßlich der Enthüllung der Kronenorden 4. Klasse verliehen wurde. Nachdem der Sängerkhor ein Festlied gesungen hatte, sprachte der Oberbürgermeister ein Hoch auf den Kaiser aus. — An die Enthüllungsfeierlichkeiten schloß sich die Parade über die auf dem Opernplatz aufgestellten Truppen. Es fand ein einmaliger Vorbeimarsch statt. Kurz nach 12 Uhr hatte das militärische Schauspiel sein Ende erreicht und das Kaiserpaar nebst Gefolge, wiederum eskortirt von Husaren, begab sich nach dem Hotel zum Schwan.

Würzburg, 9. Mai. Anlässlich der Friedensfeier spendete die Stadt für bedürftige Veteranen 10 000 Mark. Heute fanden Trauergottesdienste statt, Abends wurde von der Stadt ein Banquet gegeben, wobei die Spitzen der Behörden und viele Veteranen anwesend waren.

**Oesterreich-Ungarn.**

Wien, 10. Mai. Die fortgesetzten Reibungen zwischen den arischen und nichtarischen Studenten haben dem akademischen Senat Veranlassung gegeben, den stets am Sonnabend statt-

findenden sogenannten Bummel der hiesigen Uni-  
versität zu verbieten.

**Gmunden, 10. Mai.** Das Befinden des Prinzen Georg Wilhelm von Cumberland ist andauernd ein ungünstiges, doch scheint eine unmittelbare Gefahr noch nicht bevorzustehen.

**Perth, 1. Mai.** Heute findet hier eine große Massenvolksversammlung zu Gunsten des allgemeinen Wahlrechtes statt. Die Versammlung wird von der Unabhängigkeits- und der sozialistischen Partei veranstaltet.

In Karansebes verbrannten gestern die Zöglinge des dortigen rumänischen Priesterseminars eine ungarische Fahne.

**Rom, 9. Mai.** Nach den gewichtigen Reden des Fortschrittlers Fortis, der die Afrikapolitik des früheren Kabinetts reedifizierte, und des früheren Minister Nocenni und Sonnino, erklärte Kriegsminister Nicotti unter Hinweis auf die heutigen Drahtmeldungen aus Massowah, daß die neue Afrikapolitik bereits zur Befreiung der in den Händen der tigrinischen Häuptlinge befindlichen Gefangenen geführt habe. Wenn Mensch die Freigabe seiner Gefangenen verweigere, so werden im Herbst 80 000 Mann nach Afrika geschickt werden. Rubini sprach der vorherrschenden Stimmung entsprechend äußerlich ganzbalden, geschäftsmäßig und praktisch. Er wies sowohl den von den Radikalen verlangten Rücksitz aus Afrika, wie die Aburtheilung Sabatieris in Italien statt in Massowah und die Anklaageerhebung gegen das vorige Kabinet zurück. Die Nation habe, nicht neue Erregung der Leidenschaften brauche. Rubini befestigte den Einsitz, hinter dem Mareb und Belesa eine unannehmbare Stellung zu schaffen. Dies und der Verzicht auf jede weitere Ausdehnung und Feindseligkeit werde erneuerten Angriffen Menschis vorbeugen, der ohne die Wegnahme Abigrats, Abwas, Italien nie befriedigt hätte. Der Ministerpräsident wünscht kein Vertrauensvotum, weil er Recht zu haben und einer solchen Umgebung nicht zu bedürfen glaubt. Die Kammer kenne jetzt aufs genaueste das Programm der Regierung und könne ein klares Urtheil abgeben. Mit 278 gegen 133 Stimmen wurde ein Beschlußantrag Guardis angenommen, durch den die Erklärungen der Regierung bestätigt wurden. Sodann nahm die Kammer dem Beilebentwurf wegen der Ueberschreitung der Ausgaben für Afrika an.

Stettin, 11. Mai.

Die gütige Jubelfeier des Frankfurter Friedens nahm in unserer Stadt dadurch einen größeren Umfang an, daß damit in Verbindung die Weihe des Denkmals für die in den Feldzügen von 1866 und 1870–71 gefallenen Kameraden des Grenadier-Regiments Friedrich Wilhelm IV. (1. pomm.) Nr. 2 erfolgte, welcher von dem Offizierscorps und früheren Angehörigen des Regiments errichtet ist. Am Morgen fand in der St. Jobobiskirche ein Festgottesdienst statt, an welchem die Vereine des Stadtkreisverbandes Stettin des deutschen Kriegerevbundes fast vollständig theilnahmen. Neben dem von einer Gruppe prächtiger Blüthpflanzen umgebenen Altar nahmen die Fahnenträger Aufstellung. In den Reihen der früheren Krieger bemerkte man zahlreiche inaktive Offiziere. Die Festpredigt hielt Herr Diakonus Dr. Scipio unter Zugrundelegung des Bibelwortes 1. Könige 8, 57–58, derelbe hob den Gegenstand hervor, in welchem die gegenwärtige Friedensfeier zu den vorangegangenen Gedenkfeiern der glorreichen Schlachtentage stehe und sicherte in packenden Worten die dauernden Friedensaufgaben des deutschen Volkes. Durch die von Mitgliedern des „Stettiner Musik-Vereins“ unter Leitung des Herrn Professor Dr. Lorenz geführten Gesangsbeiträge wurde dem gegenwärtigen Akt ein besonders festliches Gepräge verliehen. — Auch der hiesige Verein deutscher Kriegsveteranen beging die 25 jährige Jubelfeier des Friedensschlusses durch gemeinsamen Kirchgang. In geschlossenem Zuge marschirten mehr als 200 Veteranen unter Vortritt einer Musikcapelle von der Vergstraße durch die Lindenstraße, über den Parades- und Königsplatz zur Schloßkirche, um dort dem Frühgottesdienste beizuwohnen. Die Hauptfeier begann Mittags 12 Uhr auf dem Kaiserhofe an der Vellendestraße, dort hatte das Regiment Aufstellung genommen, ferner die

Vom neuen Bürgerlichen  
Gesetzbuch

ist mitzutheilen, daß die Bestimmungen des Miethsrechts fast genau in der Fassung der zweiten Lesung von der Kommission angenommen worden sind, über die wir schon mehrfach berichteten. Es ist namentlich zu Gunsten des Grundbesizers nichts geändert worden. Zu mächtig sogar einige, angeblich im sozialen Interesse liegende Grundzüge durch Beschränkung des Zentrums noch erweitert. Eine der gefährlichsten Bestimmungen für den Hausbesitzer ist jedenfalls die, daß ein Miether die Wohnung, wenn sie sich gesundheitsgefährlich erweist, ohne jede Kündigung verlassen kann, diese Bestimmung greift auch Platz, wenn der Miether die Beschaffenheit der Wohnung vor dem Miethen gekannt, oder nach Eintreten des gesundheitsgefährlichen Zustands eine Reklamation nicht erhoben hat. Derselbe Kautel ist noch ganz bedeutend verschärft worden, indem man in dem Entwurfe das Wort „erheblich“ vor „Gefährdung der Gesundheit“ schiebt. Dadurch ist es jedem Miether erlaubt, eine Wohnung mit nur geringen Schäden jederzeit ohne Kündigung verlassen zu können. Es eröffnet sich hier eine unabweisbare Reihe von Möglichkeiten, die alle zu Ungunsten des Hauswirthes liegen, der immer mehr der Willkür der Miether in die Hand gegeben ist. Dieser Grundzug tritt namentlich deshalb so gravirend hervor, weil keine gesetzliche Bestimmung existirt, durch

Allerlei Wiſſenſwerthes.

Giebt Jemand einem Anderen schriftlich oder mündlich unter dem Versprechen einer Provision den **Auftrag, ein bestimmtes Grundstück** zu einem bestimmten Preis für den Auftraggeber zu kaufen, und kauft sodann der Auftraggeber, welcher den Auftrag bedingungslos angenommen hatte, das Grundstück zu dem bestimmten Preise für sich selbst, so hat, nach einem Urteil des Reichsgerichts, 5. Zivilsenats, vom 4. Dezember 1895, im Gebiet des Preussischen Allgemeinen Landrechts der Auftraggeber gegen den Beauftragten einen Anspruch auf Aufhebung des Grundstücks gegen Zahlung jenes Kaufpreises nebst der Provision. „Das Verurteilungsgericht schloß sich mit der Annahme, daß der Anspruch der Kläger an sich rechtlich begründet sei, wenn auch der Auftrag, dem Beklagten nur mündlich erteilt worden, einer langjährigen Substanz der höchsten Gerichtsstufe an . . .“

Wird ein Mieter an dem Bezahler einer von ihm zur Ausübung eines Gewerbes gemieteten Wohnung durch Verschulden des Vermieters gekündigt, so kann der Mieter, nach einem Urteil des Reichsgerichts, 3. Zivilsenats, vom 31. Januar 1896, im Gebiet des gemeinen Rechts nur dann eine Ersatzforderung für entgangenen Gewinn aus dem unterlassenen Gewerbebetriebe verlangen, wenn er nachweist, daß er eine andere, für den Gewerbebetrieb passende Wohnung in der betreffenden Zeit nicht habe erlangen können. — Eine wegen desfehlten Aufandes nicht bezugbare Wohnung in einem Miethshause muß, nach einem Urteil des Ober-Verwaltungsgerichts, 2. Senats, vom 14. Dezember 1895, ebenso wie eine Mieths-

wohnung, deren Vermiethung nicht gelingt, bei der Veranlagung des Eigenthümers zur Einkommensteuer außer Ansatz bleiben.

Den dem verurtheilten Minderwerth eines mit Schwamm behafteten Hauses muß nach einer Entscheidung der Verklagte als Verkäufer des schwebhaften Hauses dem Kläger als Käufer bezahlen. Verklagter hatte den Schwammgeschaden, wie die Weisaufnahme ergab, durch Erneuerungsarbeiten verdeckt. Nach Verkauf des Hauses zeigte sich der Schwamm wieder. Der Käufer klagte, da ein solches Haus, gleichviel ob es durch nachträgliche Ausbesserung von Schwamm befreit werden kann oder nicht, einen dauernden Minderwerth erleidet, diesen ein; gleichzeitig richtete er den Antrag aber auch darauf, daß Verklagter verurtheilt werde, anzuerkennen, die zur Befreiung des Hauses von Hauschwamm und Trodenfäule und zur Verbeugung des Grundstücks in einen vertragsmäßigen Zustand erforderlichen Kosten zu tragen. Beiden Anträgen entsprach das Gericht, da dem Kläger der ganze entstandene Schaden zu ersetzen ist.

Der hies für Entfernung der Wägen  
 Sorge zu tragen? Diese Frage, welche von  
 Zeit zu Zeit zwischen Miether und Vermiethe-  
 ren Differenzen verurrsacht, wurde in Nürnberg zu  
 gerichtlichen Entscheidung gebracht. Die dortige  
 Prozesszeitung schreibt darüber: Das Urtheil  
 lautet an, daß eine Bestimmung des Vertrages,  
 wonach die Wohnung beim Auszug vom Miether  
 wieder in demselben Zustande zu übergeben sei,  
 wie sie seiner Zeit angetreten wurde, dem  
 Miether nicht die Pflicht auferlege, daß er auch  
 für das zufällige Auftreten von Wägen, Zi-  
 cken &c. zu haften und für die Kosten, welche  
 in Folge der Beseitigung der Wägen durch die

räumung eines Kammerjägers, Reutapazierung der Wohnung entstand, aufzukommen habe. Der Miether kann auf Grund der angeführten Vertragsbestimmungen nicht verpflichtet werden, Matten aus feiner Stellerabtheilung, Kämme aus einem Wohn- und Dachräume, Kissen oder Schabern aus feiner Küche oder Bänzen aus einer früheren Wohnung bei seinem Auszug zu vertreiben und zu verlegen lebendig deshalb, weil er die Wohnung reinlich übernommen hat, welche aber bei Erstzug derartiger Ungeziefer nicht mehr als reinlich gelten kann. Sollte der Vermiether den Miether auch hierfür haltbar machen, so müßte er durch eine ausdrückliche hierauf gerichtete Strafbestimmung, wonach der Miether für Entfernung des wenn auch ohne ein Inthum auftretenden Ungeziefers aufzukommen habe, Sorge tragen. Vorstehende gerichtliche Entscheidung kann unter Umständen zur Folge haben, daß Miether, um von einem Inthum aus irgend welchen Gründen unbequemem Mietheverträge loszukommen, ihre Wohnung abichtlich mit Wanzen bezeug, das Material hierzu würde ihnen gewiß von befreundeter Seite für einen solchen Zweck zur Verfügung gestellt werden. Da in eine von Wanzen freie Wohnung diese Insekten stets nur von außen, d. h. wohl ausnahmslos durch dem einziehenden Miether gehörende Gegenstände, gelangen können, so fernere das Vorhandensein von Wanzen die sofortige Räumung der Wohnung gestatten kann, so wird die Rechtsauffassung, welche in dem mitgetheilten Urtheile zum Ausdruck gekommen ist, wenn sie auch Mandanten anschaubar erscheinen dürfte, bei Abfassung von Mietheverträgen in Zukunft wohl Berücksichtigung finden müssen.



